

Jutta Wachowiak

absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Deutschen Hochschule für Filmkunst in Potsdam-Babelsberg, der heutigen HFF Potsdam.

Nach fünf Anfängerjahren am Hans Otto Theater in Potsdam und ab 1968 an den Städtischen Bühnen in Karl-Marx-Stadt, gelang es ihr hier, sich „freizuspielen“ und den eigenen künstlerischen Ansprüchen gerecht zu werden.



1970 wurde sie von Wolfgang Heinz an das Deutsche Theater Berlin engagiert. Dort gab sie einen vielbeachteten Einstand als Sonja in Anton Tschechows „Onkel Wanja“. Zu ihren wichtigsten Rollen am Deutschen Theater Berlin gehörten die Titelpartie in „Maria Stuart“ von Friedrich Schiller, die Natalia Petrowna in „Ein Monat auf dem Lande“ von Iwan Turgeniew und - in den DT-Kammerspielen - die Waschfrau Wolff in „Der Biberpelz“ von Gerhart Hauptmann.

Nach der Spielzeit 2004/05 wechselte sie an das Grillo-Theater nach Essen, wo ihr in Inszenierungen, unter anderem von Regisseur Anselm Weber, große Beachtung zuteil wurde. Seit dem Wechsel Anselm Webers an das Schauspielhaus Bochum 2009 ist sie u.a. dort, sowie am Deutschen Theater und am Berliner Ensemble als Gastschauspielerin zu erleben.

Seit 1962 arbeitet Jutta Wachowiak regelmäßig für Film und Fernsehen. Sie war Mitglied der Akademie der Künste der DDR und ist seit 1993 Mitglied der Akademie der Künste in Berlin.

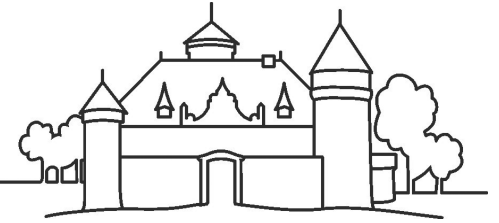
Sie lebt in Potsdam und auf Usedom.

„1978 erschien in der DDR das Buch **Guten Morgen, du Schöne**, relativ kurz, nachdem Maxie Wander 1977 gestorben war. Das Buch entwickelte sich in kurzer Zeit zum Kult-Buch. Es sind Protokolle, die Maxie mit Frauen verschiedenen Alters und verschiedener Herkunft und Bildung gemacht hat. Das Erstaunen und die Begeisterung resultierte in erster Linie wohl aus der Tatsache, dass die Frauen sich so offen und vorbehaltlos geäußert haben.

Es muss Maxie Wanders große Gabe gewesen sein, diese Aufrichtigkeit und dieses große Vertrauen herzustellen. Alles zusammen genommen ergibt einen Gesellschaftsroman der Siebziger Jahre in der DDR. Meine ich, und darum hab' ich Lust daran zu erinnern, zumal Maxie Wander im kommenden November schon 40 Jahre tot ist.“

SCHLOSS STOLPE
auf USEDOM

präsentiert



Jutta Wachowiak liest aus **Guten Morgen Du Schöne** von Maxie Wander

Freitag
7. Juli 2017
20 Uhr